



L'ultimo esemplare di bragozzo, presso il museo navale di Venezia.



Corsi, eventi dell'anno 2012

- **... Mogoro (Or) fino al 2 settembre** tutti i giorni dalla 10.00 alle 21.00 resterà aperta la "Fiera del tappeto", dove sarà possibile ammirare gli arazzi e i tappeti della cooperativa tessile SuTrobasciu che ancora oggi mantiene inalterata la tecnica di lavorazione su telai manuali.
Info: 0783/990581; sutrobasciu@tiscali.it
- **... Borgo San Lorenzo (Fi) da venerdì 7 a domenica 9 settembre** la scuola di ricamo di Borgo San Lorenzo organizza tre giorni di "Agoturismo" presso il Villaggio Don Orione in località Figliano nel comune di Borgo San Lorenzo. Queste le tecniche affrontate: punto antico, reticello, Caterina de' Medici (versione moderna), pizzo di Tavernelle, sfilature semplici e composte, punto pittura a telaio con ricamo tradizionale, pizzo chiacchierino. Sono previste anche alcune ore dedicate al Buratto e al ricamo su tela di iuta con rafia. L'orario dei corsi è dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00. Si richiede un massimo di 8 partecipanti e un minimo di 5. Possibile pernottamento presso il Villaggio Don Orione o in uno dei numerosi agriturismi vicini.
Info: Maria Margheri Manetti 055/8458358
- **... Quartu Sant'Elena (Ca) nei giorni 7, 8 e 9 settembre** Il circolo "La Peonia" di Quartu S.Elena organizza corsi di ricamo e di tombolo per esperte e per principianti presso il Rifugio d'Ogliastra.
Info: paolacarreras@tiscali.it; 338/2941248
- **... Pistoia il gruppo Mo.i.ca.** ha avviato lo scorso maggio il progetto "Un patchwork per unire" finalizzato alla realizzazione di un manufatto artistico di 10 metri di lunghezza grazie al lavoro delle tante realtà femminili presenti sul territorio. Ogni ricamatrice realizzerà nella tecnica che più le si addice un pezzo di questo grande patchwork, che verrà presentato nel dicembre 2012. Dopo la pausa estiva il progetto riprenderà il 13 settembre, nelle aule didattiche di Palazzo Rospigliosi, e proseguirà con una serie di incontri fino a novembre, mese in cui verrà terminato il manufatto.
Info: Museo del Ricamo 0573/358016
Ufficio Cultura 0573/371290
- **... Bologna dall'8 al 16 settembre** l'ass.ne culturale "La Prilletta" espone presso l'Oratorio dei Teatini (Strada maggiore n. 4) i lavori delle allieve e dell'insegnante Anna Rondelli assieme ad antichi e preziosi paramenti liturgici di proprietà della Basilica dei Santi Bartolomeo e Gaetano, un vero e proprio gioiello d'arte. L'inaugurazione è prevista per le 16.30. Orari: dal 9 al 16 settembre dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.00
Info: Anna Rondelli 333/4611489; info@laprilletta.it
- **... Firenze il Polimoda, la scuola di Moda, Design e Marketing,** annuncia una nuova importante iniziativa per sostenere in maniera tangibile la formazione moda in Toscana. "La Moda in Borsa" è il nome del progetto che ha messo in campo un programma di borse di studio per l'anno 2012/13 destinate ai giovani toscani residenti nell'area di Firenze, Prato e Pistoia. Un segnale di concreto sostegno per tutti i giovani che vogliono accedere alla formazione moda tramite i corsi Polimoda e che desiderano inserirsi nel mondo del lavoro ricoprendo incarichi professionali sempre più qualificati per rispondere alle esigenze di uno dei settori chiave del Made in Italy e dell'economia nazionale.
Info: Polimoda 055/2750628; www.polimoda.com
borsedistudio@polimoda.com
- **... Ponte San Nicolò (Pd) dal 2 al 10 settembre** l'ass.ne Dolci Ricami organizza presso la sede del centro civico Mario Rigoni Stern la seconda tappa della felice iniziativa "Il Filo della ricerca approda in Laguna" tenutasi lo scorso giugno. L'idea centrale dell'evento, dal titolo "Il Filo della ricerca prende il largo" è un percorso in "discesa" lungo le vecchie vie fluviali dell'alto Adriatico per riflettere di volta in volta, grazie al patrimonio riguardante le manifatture tessili e il modellismo navale, sul legame ancestrale che univa l'attività marittima, prettamente maschile, alla nobile attività femminile espressa nel ricamo. In quest'occasione si darà visibilità ai lavori svolti dalle socie dell'ass.ne Dolci Ricami, e si potrà ammirare il prezioso bragozzo, realizzato da Stefano Polentarutti fondatore di "La fabbrica di Gulliver" e Paola Cellini presidente della scuola Dolci Ricami. Inaugurazione alle ore 17.00. Orari: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì: 16.30 - 20.30; venerdì, sabato, domenica: 10.00 - 13.00, 16.30 - 21.00
Info: Paola Cellini 339/8578917
- **... Pistoia dal 15 al 23 settembre 2012** l'ass.ne Ago, Aga e Fantasia di Pistoia organizza una mostra di ricamo dal titolo "Ricami, colori, decori" che si terrà presso l'antico oratorio di San Gaetano in Corso Silvano Fedi, 1. Durante la mostra, che resterà aperta ogni giorno dalle ore 15.00 alle ore 19.30, saranno esposti i ricami delle allieve e dell'insegnante, oltre a quelli pubblicati sul libro "Deruta Sfilato" scritto da Maria Elide Melani.
Info: Maria Elide Melani 333/6485396
info@agoagafantasia.it
- **... Bormio (So) fino al 15 settembre** presso il museo civico rimarrà aperta la mostra "Ricami al museo. Esposizione di ricami antichi e moderni". L'esposizione, curata dall'associazione Bormio Ricama, è giunta ormai alla 4° edizione e vanta una vasta esposizione di lavori di diverse tecniche (Blackwork, Silin, macramè, Assia, Hardanger, punto antico, Caterina de Medici, reticello, punto croce ecc...). La mostra sarà aperta tutti i giorni - tranne il lunedì mattina - dalle ore 10.00 alle 12.30 e dalle ore 15.00 alle ore 19.00
Info: emanuela.gasper@comune.bormio.so.it
- **... Roma** in zona Cinecittà l'insegnante Maria Consolata Rossi invita tutte le appassionate di ricamo, in particolare le giovani che intendono approfondire l'arte di ago e filo, ai seguenti corsi di ricamo: punti base, chiacchierino, Aemila Ars, Tenerife, sfilature, reticello, punto antico, Hardanger, ricamo d'Assia, retini di fondo, ricamo Casalguidi, tombolo Cantù e Rinascimento, pizzi ai ferri e all'uncinetto.
Info: 06/87692811 - 340/2823195
- **... Deiva Marina (Sp) dal 24 al 29 settembre** l'insegnante Iva Baracco terrà un corso di macramè base e avanzato (angoli, chiusure con scomparsa dei fili, disegni complessi) presso l'accogliente B&B Cason. Saranno altresì svolte visite guidate alle località limitrofe importanti dal punto di vista artistico e paesaggistico.
Info: 339/7956309 - 010/6970675
- **... Collecchio di Trevi (Pg) nei primi due fine settimana di ottobre** Daniela Gramignani e Rosanna Danieli in collaborazione con l'Associazione Generazioni terranno corsi di tombolo per principianti e per esperte, immersi nel verde di Collecchio frazione di Trevi, incantevole cittadina medioevale in provincia di Perugia.
Info: 348/7107452



... Viterbo nei giorni 28, 29 e 30 settembre l'ass.ne Fusi con Arte organizza il progetto "Nei vecchi bauli e profumi di lavanda" che prevede l'esposizione di manufatti dello scorso secolo tra cui diversi pezzi di biancheria intima da giorno o da notte del corredo, in una miscellanea di forme e colori che inebrieranno gli ambienti espositivi di un diffuso profumo di lavanda per riportare il visitatore indietro nel tempo. Parallelamente all'esposizione di questi cimeli, l'ass.ne esporrà una serie di manufatti realizzati in diverse tecniche, anche mischiate tra loro per creare elementi di design dal sapore antico ma reinterpretati in chiave moderna; anch'essi vanteranno gli stessi profumi che ancora oggi sono sinonimo di corredi e tocchi d'ago unici. Durante la due giorni di mostra si svolgerà una serie di corsi, tenuti dalle scuole e dalle accademie presenti nonché un interessante corso-dimostrazione di tessitura a telaio tenuto dal Maestro Parolo. Orari mostra: venerdì alle ore 17.30 inaugurazione; chiusura alle 21. Sabato dalle 9.00 alle 21.00. Domenica dalle 10.00 alle 20.00.

Info: Alberta Bianchi 339/7380366

... Solarino (Sr) l'associazione Mani d'Oro Onlus organizza per l'anno 2012/13 i seguenti corsi: **ricamo tradizionale classico e retini di riempimento** 1 - 6 ottobre 2012 (30 ore - 8:30 /13:30); **sfilature semplici e composte** 8 - 13 ottobre 2012 (30 ore 8:30/13:30); **sfilato Siciliano al '500** 22- 27 ottobre (30 ore - 8:30/13:30). I corsi riprenderanno nell'aprile 2013 per approfondire le tecniche apprese nella prima parte. Il corso non prevede alcun pagamento, ma solamente la somma di euro 20,00 al momento dell'iscrizione, necessaria per sancirne la frequenza.

Info: Lucia Mangiafico 333/4515982 scuola@onlusmanidoro.it

... Mottaziana di Borgonovo (Pc) l'insegnante Christa Mack Peccorini organizza nel **periodo estivo**, previo raggiungimento di un numero minimo di persone, un corso dedicato al riconoscimento, alla conservazione ed al lavaggio dei pizzi antichi. Info: 0523/867268

del Tessuto Artigianale. Una commissione di esperti giudicherà le opere e consegnerà i seguenti premi: premio sezione RICAMO, premio sezione MERLETTO, premio GRAZIANO premio SOTEMA, premio DMC, premio speciale UNESCO, premio speciale città di Valtopina.

Info: Maria Mancini 339/3407299

info@scuoladiricamo.com; www.mostravaltopina.it



a Gaeta (Lt)

Embroidery art... Ricami d'autore

Dal 18 agosto al 3 settembre 2012 "Gizia Gioielli" di Carmen Fantasia terrà presso il Museo Diocesano una mostra sul ricamo e sul merletto, dalla sua antica tradizione alla moderna espressione. Non mancheranno gioielli, ricami sacri, libri, riviste di ricamo e...corsi per sprigionare la creatività. Ospiti dell'evento l'artista venezuelano Jose Angel Arias, la rivista Ricamo Italiano, l'Associazione Merlettando di Cervaro, Chiocciolaricami, Karaman Couture ed Ennero. Il ricamo ed il merletto protagonisti da millenni dell'espressione della creatività dell'uomo daranno vita ad una mostra particolare. Si troveranno quadri dell'artista Jose Angel Arias con le sue donne coloratissime che indosseranno le creazioni della Gizia, si troveranno le insegnanti della scuola Associazione Merlettando di Cervaro (Fr) che con il loro tombolo faranno dimostrazioni e mostra dei lavori della scuola che si è istituita a Gaeta e che a settembre comincia il suo terzo anno di vita, si troveranno i ricami sacri su casule, mitrie e stole, le medaglie devozionali della Gizia, si troverà il ricamo in oro in collaborazione con don Giuseppe Rosoni (abilissimo nel tombolo e nel ricamo in oro), si troverà il ricamo digitalizzato di Chiocciolaricami in collaborazione con l'alta sartoria Karaman Couture ed Ennero...ed infine dimostrazioni su richiesta e la possibilità di creare un gioiello su proprio disegno, con fili d'argento colorati e pietre di tutti i tipi.

La ditta Gizia di Carmen Fantasia nasce dalla fusione di due antichissime arti italiane: quella del ricamo e quella orafa. La caratteristica fondamentale è la produzione del singolo pezzo che lo rende artistico e prezioso. La ricercatezza dei materiali e la peculiarità dei ricami rendono le collezioni Gizia esclusive nella loro unicità e donano a chi le indossa la sublime sensazione di vivere con essi. La creatività di Carmen Fantasia allarga gli orizzonti anche nel campo religioso, sfociando in una collezione di oggetti di devozione legati a particolari tradizioni locali. Tra le varie opere si ricordano per particolare importanza, la medaglia del Museo di Sperlonga dedicata ad Ulisse, la medaglia votiva e l'anello di San Giovanni Battista in Formia, e il Santo Rosario di Maria Santissima di Porto Salvo di Gaeta.

Info: Carmen Fantasia info@giziagioielli.it

a Valtopina (Pg)

XII concorso "Ricamare l'Umbria" 31 agosto, 1 e 2 settembre "Monumenti verdi dell'Umbria: gli alberi"

Nell'anno internazionale delle foreste e dei boschi, il Concorso vuol essere un omaggio agli alberi monumentali e storici dell'Umbria, sentinelle di luoghi da custodire, testimoni antichi ed impassibili di storie memorabili, di vite, di uomini e vicende. Rari esemplari di quercia, olivo, roverella, castagno, tiglio, leccio...con le loro chiome, le foglie e i frutti connotano il territorio del "cuore verde" d'Italia. Gli alberi, sinonimo di vita e di crescita, ispirano forti significati allegorici presenti nella cultura umbra e sono da sempre fonte di ispirazione per l'arte. La premiazione dei vincitori del concorso si svolgerà la mattina di domenica 2 settembre 2012, presso il Palasport, in concomitanza della XIV Mostra del Ricamo a Mano e



Alcuni gioielli, veri e propri pezzi d'autore, firmati Carmen Fantasia.

Il Garofano

Alessandra Maritano



a Fermo
ceramiche in
mostra:
"L'Arte in
tavola"
fino al
2 settembre

Rimarrà aperta fino al 2 settembre la mostra dal titolo "L'Arte in tavola - Ceramiche di famiglia nel Fermano" che si terrà a Fermo presso il Palazzo dei Priori. In esposizione eleganti e raffinate ceramiche del territorio di Fermo dal 1800 al 1940. A promuovere l'iniziativa associazioni culturali locali tra cui Il Filo che Conta di Maria Rita Faleri. Orari di apertura: tutti i giorni dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.30; il giovedì dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 24.00.

Info: 0734/217140 - 0734/284327
Maria Rita Faleri 338/2434191

a Torino

La Scuola di Ricamo Bandera di Consolata Pralormo dal 1° luglio ha trasferito la sua sede al seguente indirizzo:

Via Bicocca, 9 (zona Crimea) - 10133 Torino
Tel/Fax 011/884870 - 011/8140981
e-mail: pralormo.design@libero.it

sito internet: www.castellodipralormo.com

Nella nuova sede continueranno i corsi di ricamo, si potranno acquistare kit di ricamo e avere soluzioni di ricami d'arredo personalizzati.

Aiutaci a tenere aggiornato il calendario di Ricamo Italiano!

Invia alla Redazione il tuo annuncio riguardante corsi, mostre o altri eventi legati al mondo del ricamo. Di mese in mese la notizia sarà pubblicata sulle pagine della rivista e online sul nostro sito.

Scrivi a: rubriche@ricamoitaliano.it

dagli "Amici del Ricamo Bandera"
un prezioso contributo per la
diffusione della tecnica
piemontese

L'associazione Amici del Ricamo Bandera di Chieri sarà presente a Valtopina (Pg) nei giorni 31 agosto, 1 e 2 settembre in occasione della XIV Mostra del Ricamo e del Tessuto, e dal 27 al 30 settembre alla IX edizione di "Manualmente" al Lingotto Fiere di Torino. In queste occasioni la scuola esporrà alcuni manufatti antichi, della propria collezione, nonché ricami Bandera attuali dove traspare sempre una ricerca e una rielaborazione in chiave più moderna condotta da Anna Ghigo, rispettando però sempre le peculiarità del Bandera. Verrà proposto il libro "Il Ricamo Bandera - l'arte della pittura ad ago" e il DVD "Come ti insegno il Ricamo Bandera", oltre a disegni, kit e atelier.

Grande risalto sarà dato al progetto "Il ricamo Bandera si impara a Chieri - atelier". Con la partecipazione finanziaria e il patrocinio della Città di Chieri verranno organizzati corsi gratuiti per dare la possibilità a chiunque di avvicinarsi a questa tecnica di ricamo tipica del territorio. Gli ateliers, seguiti da maestre esperte, avranno la durata di due ore e prevedono la consegna del materiale necessario per eseguire un piccolo cuscino. La sede dell'evento sarà a Chieri all'Imbiancheria del Vajro dove si avrà anche la possibilità di visitare l'esposizione permanente di telai antichi. Date e orari dell'evento: 15 e 16 settembre 2012 dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.30.

Info: 339/6346777 - 011/9427421



Sopra una bella immagine di Anna Ghigo circondata dai suoi ricami Bandera.

a Caraglio (Cn)

la Mostra mercato "Di Filo in Filo"
14 ottobre 2012

Domenica 14 ottobre l'Assessorato alla Cultura del Comune di Caraglio, in collaborazione con le associazioni Di Filo in Filo e Insieme per Caraglio organizza la V Mostra mercato "Di filo in filo LANA" dalle ore 9.00 alle ore 19.00 presso la ex chiesa di San Paolo - Piazza San Paolo. Artigiani, filatori, feltrai, hobbisti espongono filati naturali e manufatti artigianali. Particolare risalto sarà dato ai filati e ai tessuti in lana.

Info: Biblioteca Comune di Caraglio, Tel. 0171/617714
ufficio Cultura Tel. 0171 617723
biblioteca@comune.caraglio.cn.it



Il Garofano

Dal Piemonte le notizie, i fatti, gli eventi della creatività femminile

a Pragelato (To)

il museo del costume tradizionale delle genti alpine

Da quest'anno dal 1 gennaio 2012 Pragelato, località invernale ed estiva dell'alta Val Chisone, è entrato ufficialmente a far parte della ristretta cerchia europea delle Alpine Pearls. Un riconoscimento per l'impegno a 360° nello sviluppo di un turismo sempre più ecocompatibile. Determinante nella candidatura di Pragelato lo splendido Parco Naturale della Val Troncea, nonché l'offerta turistica specializzata in attività particolarmente compatibili con la filosofia di Alpine Pearls, dal trekking alla mountain-bike, dalle ciaspole allo sci di fondo. Fra le peculiarità culturali merita una visita il Museo del Costume e delle Tradizioni delle Genti Alpine in borgata Rivet. L'esposizione degli abiti e dei costumi tipici e tradizionali pragelatesi è ospitata in un'ultracentenaria abitazione recuperata con un intervento che ne ha mantenuto inalterata l'identità. In mostra costumi da donna e da uomo, da lavoro e per i giorni di festa; particolarmente bella la collezione di abiti da donna ricchi di nastri, pizzi e ricami, accompagnata da cuffie, accessori e gioielli: spille, orecchini e, soprattutto, croci. I grandi spazi della casa museo raccolgono anche una serie di oggetti d'uso quotidiano, dell'attività domestica e del lavoro, presentati in diversi ambienti: la stalla, la cucina, la camera da letto, il fienile, la cantina e il caratteristico "croutin". Una perla nella Perla di Pragelato. Il Museo si trova in Borgata Rivet Via S. Giovanni Pragelato - Fondazione G. Guiot Bourg - Tel/Fax 0122/78800 - 348/4434357; Ufficio del Turismo 0122/741728.

Alessandra Maritano
339/8426449; amaritano@giaveno.it



Una delle stanze del museo di Pragelato dove si possono ammirare i costumi tradizionali delle genti alpine. Sotto, l'esterno del museo, ricavato in una storica baita.



da Messina

Un prezioso dono per il Duomo di Chieri

Lo scorso maggio nel Duomo di Chieri è stato presentato il "Paramentale Balbiano", dopo due anni di restauri e studi tenutisi nel Laboratorio di restauro tessile dell'Abbazia "Mater Ecclesiae" sull'isola San Giulio-Orta sotto la direzione della Soprintendenza nelle persone del dott. Claudio Bertolotto e della dott.ssa Elena Ragusa. Le monache benedettine, esecutrici del restauro, si distinguono per l'alta competenza, l'elevata conoscenza dei tessuti antichi, per la passione, la preparazione tecnica e scientifica. Il prezioso paramentale, composto da 14 pezzi in gros de Tours, bicolore laminato, è tornato in Duomo esattamente 350 anni dopo la sua donazione. Gli studi intrapresi in questi anni hanno portato una ricchezza d'informazioni impreveduta per tessuti che risultavano sconosciuti e che versavano in stato di abbandono. Giunsero in due viaggi per mare commissionati dal chierese Flaminio Balbiano nel 1659 e nel 1662 a tessitori della città di Messina di cui era Gran Priore. Mando li paramenti che fo presente alla Madonna Santissima della Scala quali ho fatto fare con quella maggiore splendidezza che mi è stata possibile e credo che talli saranno stimati... Ecco una delle frasi "chiave" del ricco epistolario conservato dalla Famiglia Balbiano di Colcavagno che è stato messo a gentile disposizione. Sono stati poi gli stessi paramenti a fornirci utili notizie: la presenza delle croci del Sovrano Militare Ordine di Malta e nel frammento ricamato (nella foto) del barbio d'oro, pesce d'acqua dolce emblema dei Balbiano. In questo frammento di tessuto in un ricco medaglione sono ricamati con fili policromi San Giuliano e Santa Basilissa, sullo sfondo il Duomo e il carro trainato dai buoi che stanno varcando la soglia della chiesa, sulla collina il profilo delle mura e della Chiesa di San Giorgio. Contraltare, baldacchino, piviali, pianeta, tunicelle, stole, manipoli, borsa, velo da calice: un paramentale ricchissimo, pervenutoci in gran parte e riconosciuto anche grazie alle lettere di Flaminio Balbiano conservate nell'Archivio Capitolare e alle carte donate al Duomo dall'arch. Boggio. Il committente, Flaminio Balbiano, scrisse 350 anni fa: "...nella stessa cassa vi sono li paramenti che mando alla nostra Chiesa della Collegiata e consignara alli SS.ri Prevosto e Canonici l'inclusa doppo sigilata con incaricarli di farne memoria ne luori libri ad accio resti ala avenire della mia devozione verso la Madonna Santissima e per animar altri al culto divino... In quel "per animar altri al culto divino" io oggi vedo la Compagnia dei Santi Giuliano e Basilissa che con fare concreto e sensibile ha accettato di farsi carico della spesa del restauro conservativo di tutto il Paramentale Balbiano. La Compagnia si configura così come un gruppo di persone attente alla cultura, alla storia spronandoci affinché questi dimenticati tesori siano tutelati e conservati.

Roberto Toffanello
Responsabile archivio storico Duomo di Chieri

Nella foto il particolare del paramento raffigurante San Giuliano e Santa Basilissa.

